

KAUFFMANN KAUFFMANN

STADSWANDELING

1. De Boomstraat

We starten de Kauffmann & Kauffmann-wandeling op de stoep van Boomstraat 72, Amsterdam, voor het huis van **Hetty Kleinloog**. Op de eerste verdieping is *De Zusjes* geschreven. Loop de straat in richting nummer 65.

Daartegenover staat een telefoon-boekenkast waar boekenliefhebbers een boek kunnen pakken of neerzetten.

Op nummer 74 zie je het water- en vuurhuisje. Je herkent dit misschien wel als het huisje van Krib in de door Hetty geschreven novelle *Een goede kerst*.

Water- en vuurhuisje

Een water- en vuurwinkel was een winkel waar men heet water kon kopen dat op een vuur was opgewarmd. Ook waren er gloeiende kolen verkrijgbaar: die kocht men om de eigen kolenkachel aan te maken of om een stoof mee te vullen.

De winkels waren tot in de eerste helft van de twintigste eeuw een gewoon verschijnsel. Je kon daar voor een halve cent warm water of vuur kopen. De hele buurt kwam langs, in die tijd (de jaren twintig) had nog niemand warm water uit de kraan. Dan kwamen ze met een pannetje of een schaalteje om warm water te kopen. Ze kwamen met een blikken bus om gloeiende kooltjes te halen, om in een houten stoof te doen of in een bakje.

2. Lisa Kauffmann in de Lindenstraat

Loop de Boomstraat verder door, ga aan het eind rechts (dit is de Tweede Lindendwarsstraat) en meteen links: de Karthuizerstraat. Op nummer 89-171 is een mooi hofje: Het huuszittende weduwenhof (Karthuizerhof) uit 1650. Loop terug en ga links, je loopt dan weer op de Tweede Lindendwarsstraat. Je passeert aan je rechterhand de Lindenstraat (niet in gaan).

Een tweedehands twijfelaar wordt afgeleverd bij een piepklein zolderappartementje in de Lindenstraat. Bart heeft woord gehouden en iets voor Lisa op de kop getikt. In de Jordaan. De verdieping is nog geen veertig vierkante meter groot, heeft een schuin dak en geen buitenruimte. Maar het is helemaal van haar en dat is het belangrijkste.

3. Lindengracht 75 Toscanini

Loop verder tot de Lindengracht en sla dan rechtsaf. Op nummer 75 bevindt zich Italiaans restaurant Toscanini. Loop verder over de Lindengracht. Op het einde, op het marktgedeelte, staat het beeld van Theo Thijssen. Hij was onderwijzer en politicus en is vooral bekend van *Kees de jongen* (1923). Links op de hoek is Café Thijssen.

Ga rechtsaf de Brouwersgracht op en loop over de brug (de Lekkeresluis) van de Prinsengracht. Op de brug heb je een mooi uitzicht op de Westertoren en de Noordermarkt met de Noorderkerk.

Noorderkerk

De Noorderkerk is gebouwd tussen 1620 en 1623 tijdens de grote stadsuitbreiding in de zeventiende eeuw, naar het ontwerp van Hendrick de Keyser. De Noorderkerk is één van de eerste kerken die na de Reformatie in Nederland is gebouwd. Op de Noordermarkt is op zaterdag een biologische markt.

4. Haarlemmerstraat

Over de brug ga je meteen links de volgende brug over (Papiermolensluis). Als je over deze brug bent sla je meteen rechts de Brouwersgracht op. Neem dan de eerste straat links, dit is de Binnen Brouwerstraat. Daarna ga je rechtsaf de Haarlemmerstraat in. De Haarlemmerdijk en -straat behoren tot de leukste winkelstraten van Nederland.

West-Indisch huis

Op de Haarlemmerstraat loop je langs het West-Indisch huis (nummer 75), waar restaurant Nieuw Amsterdam met een terras op een binnenplaats met een fontein gevestigd is. Het West-Indisch Huis is het voormalige hoofdkwartier van de West-Indische Compagnie in Amsterdam. In dit pand gaven de bevelhebbers van de WIC in 1625 opdracht tot de bouw van een fort op het eiland Manhattan, de eerste aanzet tot wat de wereldstad New York zou worden.

'Wacht even.' Lisa wordt op de stoep voor haar lievelingsrestaurant Toscanini door haar vader tegengehouden. 'Binnen wacht een verrassing.'

'Ik haat verrassingen.'

'Niet als het de oplossing voor een probleem is.'

Lisa trekt een wenkbrauw op.

'Het bedrijf. Ik voel me schuldig omdat ik het zo lang aan jou heb overgelaten. Denk je dat ik niet zie hoe zwaar het in je eentje is?'

'Kom je terug?'

Een geheimzinnige glimlach.

Lisa draait zich naar Ruben, die tegelijk met hen is aangekomen en zijn fiets vol Ajax-stickers op slot aan het zetten is. 'Weet jij wat de verrassing is?'

Ruben schudt zijn hoofd. 'Hij doet de hele dag al raar. Zijn hele leven eigenlijk.'

'Vertrouw je vader nou maar.' Maartje legt een hand op Lisa's arm. 'Hij weet wat het beste voor je is.'

Met de capuchon van zijn hoody over zijn hoofd getrokken en zijn handen verstopt in zijn zakken haast het dealertje zich als een opgejaagd hert door de Haarlemmerstraat.

'Jimmy!'

Jimmy versnelt met opgetrokken schouders zijn pas.

'Hé, wacht!'

Snel slaat hij een zijstraat in.

Kat trekt een sprintje en brengt hem door een ruk aan zijn schouder tot stilstand. Ze voelt zijn botten. Een straatkat, dat is hij geworden. Een mager scharminkel met een hoofd dat lijkt op dat van Keith Richards. Ooit, op de middelbare school, was hij de brancieschopper, de blower, de spijbelaar op wie elk meisje verliefd werd en die elke ouder vreesde. De knappe jongen met de aanstekelijke lach, die uiteindelijk voortijdig van school ging en met verkeerde vrienden zijn leven ruïneerde. Toen ze middelen zocht om te vergeten en haar verdriet te verdoven, wist ze dat ze bij hem aan het juiste adres zou zijn.

'Wat moet je?' Jimmy's ogen schieten heen en weer.

5. Singel 54

Net voorbij het West-Indisch huis sla je rechtsaf de Herenmarkt in. Je komt bij de Brouwersgracht waar je linksaf gaat en daarna meteen rechtsaf via de voetgangersbrug (Melkmeisjesbrug) de Brouwersgracht over. Je loopt rechtdoor de Herengracht op. Dit stuk van de Herengracht is op dit moment autovrij, waardoor het een mooi beeld geeft van hoe Amsterdam vroeger was. Ga de eerste straat links in, de Roomolenstraat. Je loopt deze door (je kruist de Langestraat) en vervolgens kom je op de Singel. Als je daar staat, zie je aan de overkant de Koepelkerk. Ga rechts de Singel op. Je komt nu langs Singel 54, het fictieve kantoor van **Kauffmann & Kauffmann bedrijfsrecherche**.

Lisa blikt door het kantoor. Hun vader heeft voor Kauffmann Bedrijfsrecherche 3.0 een ruimte op de eerste etage van Singel 54 gehuurd. Het kantoor bestaat uit één kamer van twintig meter lang, door een rij boekenkasten in twee delen gesplitst, een klein keukentje achterin en een balkon aan de grachtkant. Het balkon kijkt uit op de Koepelkerk. Dat is honderd keer beter dan de zelfmoordplek in Sloterdijk. Bij de reden waarom Bart vroeger niet en nu wel iets moois wil huren, wil Lisa niet te lang stilstaan. Ze zal nooit wennen aan het feit dat zuurstofgebrek bij de geboorte zorgt voor meer aandacht, diepere zorgzaamheid, grotere trots bij kleinere prestaties en blijkbaar nu ook voor een beter kantoorpand.

Neem de eerste straat rechts, de Korsjespoortsteeg. Bij het water ga je linksaf (de Herengracht) en neem je de eerste brug rechtsaf. Je bent nu in de Herenstraat. Loop steeds rechtdoor, over de Keizersgracht (Noordsche Compagniebrug), waar de Herenstraat over gaat in de Prinsenstraat, over de Prinsengracht (Prinsensluis). Op die brug heb je weer een mooi uitzicht op de Westertoren. Voor je ligt het legendarische café Het Bruine Paard, waar in de weekenden nog steeds live volksliederen gezongen worden.

Na de brug ga je linksaf de Prinsengracht op (de gracht is dus aan je linkerhand). Ga voorbij de Tuinstraat en de Egelantiersstraat. Ga daarna rechtsaf, de Egelantiersgracht op. En meteen daarna rechts, de Eerste Egelantiersdwarsstraat. Neem vervolgens de eerste straat rechts, de Egelantiersstraat. Let op: op nummer 18 tot en met 50 bevindt zich het Claes Claeszhofje. Ga daar naar binnen.

Het Claes Claeszhofje

Het Claes Claeszhofje, het oudste van Amsterdam, werd in 1616 door de textielhandelaar Claes Claesz Anslou gebouwd. De huizen die het hofje omgorden, zijn allemaal gerenoveerd en worden momenteel verhuurd aan studenten. Toch valt de geschiedenis er nog op te snuiven. Zo is op de Eglantiersstraat 52 Het huis met de Schrijvende Hand gevestigd (zie gevelsteen). Dat dateert al uit 1630.

6. Café De Blaffende Vis

Je loopt door het hofje en gaat aan het einde links. Weer links ga je door een gangetje. Je bent nu op een verborgen mini-hofje. Daarna loop je terug hetzelfde gangetje door en ga je naar links waar je door een witte houten deur weer op straat uit komt (de Eerste Egelantiersdwarsstraat). Ga rechts en loop die straat af tot aan de Westerstraat.

Op Westerstraat 15 bevindt zich boekhandel Island Boekholt. Daar leidt de route niet naartoe, maar het is zeker de moeite waard om even naar binnen te stappen en *De Zusjes* te kopen, mocht je die nog niet in je bezit hebben. Op de hoek van de Westerstraat en de Eerste Lindendwarsstraat zit café De Blaffende Vis.

Loop voorbij De Blaffende Vis verder (de Tweede Boomdwarsstraat) en neem de eerste straat rechts. Je bent nu opnieuw in de Boomstraat, het begin van deze stadswandeling.

Langs het terras van café De Blaffende Vis, waar ze een kop koffie bestelt, lopen voorbijgangers. Bij elke man vraagt ze zich af hoe hij in bed zal zijn. Ze roert in haar koffie. Haar dwangmatigheid is niet veel anders is dan die van haar zus. De anonieme beller – die sinds vanmorgen ook appjes stuurt – heeft gelijk. Ze is een hoer.



Hoewel Lisa Kauffmann niets meer met haar verslaafde tweelingzus te maken wil hebben, worden de vrouwen na een moordaanslag gedwongen om samen te werken. Is hun bloedband sterk genoeg om hier levend uit te komen?